

Comparaison d'images

Objectifs généraux:

- Prendre la parole
- S'exprimer de manière compréhensible
- Construire de phrases simples et correctes
- Utiliser un vocabulaire précis

Matériel :

Une dizaine d'images de magazines représentant des mouvements variés :

- personnage accroupi, debout, en équilibre sur un pied, déstabilisé, penché en avant, en arrière, se retournant, etc.
- ces images seront présentées dans des pochettes transparentes pour une manipulation plus aisée (numéroter chaque image)

Nombre d'élèves : maximum 10 **Durée :** 30 minutes

Motivation :

Malgré l'éducation motrice pratiquée, les dessins des élèves évoluent très lentement et représentent souvent des personnages identiques et statiques.

Pour remédier à cet état de fait, il est nécessaire d'insister sur les variétés de mouvements possibles et sur les représentations à l'aide d'images et d'évocations verbales.

Objectifs spécifiques :

- **Observer** les « postures » prises par les mannequins sur les images de magazines
- **Favoriser les échanges verbaux**
- **Savoir expliciter son choix et décrire l'image choisie**
- **Comparer** les images entre elles
- **Acquérir le vocabulaire** relatif au mouvement

Déroulement :

- Provoquer un effet de surprise : des pochettes sont présentées au tableau
- Observer en silence toutes les photographies
- Demander à chaque élève de décrire son image préférée et d'expliquer son choix. Intervenir pour préciser, améliorer le vocabulaire adapté à chaque posture. Demander à d'autres élèves de trouver le mot juste, l'expression qui convient (expl : « elle **plie** ses jambes, **pose** ses mains par terre **entre** ses jambes »..)
- Si la description est précise, les autres élèves devinent de quelle affiche il s'agit.
- Quand le mouvement a été correctement décrit, demander à un élève de le reproduire physiquement. (prendre la pose)
- Amener les élèves à différencier et à préciser les éléments qui distinguent deux photos presque identiques.

Evaluation :

Choisir une image dans sa tête et la dessiner.

Je dois pouvoir deviner de quelle image il s'agit sinon je demande un complément d'informations.

L'élève sera amené à utiliser le vocabulaire approprié

(expl : *il s'élanche, il se penche, il saute, elle marche, court, lève les bras.....*)

Noter le comportement des élèves de ce petit groupe au cours de la séance :
trop de réserve, manque de vocabulaire, expression juste,

Prolongements :

- Au cours d'une séquence de motricité, photographier les élèves en action : ces photos, associées à un commentaire fourni par les élèves, pourront servir de base pour une activité de langage et de lecture.
- Représenter par le dessin différentes séquences de motricité
- Inventer un jeu d'observation : trouver les erreurs entre deux photos
- Effectuer le même travail à partir des expressions du visage
- Veiller à ce que les prochains dessins soient enrichis de cette activité

Je dessine un personnage de mon choix ou je me dessine
dans la position que j'ai choisie

afin d'expliquer mon dessin je fais une phrase (écriture provisoire)
ou je dicte à l'enseignant(e)