

Avec des portraits évidés

Objectifs :

- Vérifier l'acquisition du vocabulaire concernant les traits du visage
- Acquérir le vocabulaire relatif aux expressions (triste, apeuré, content, en colère...)
- Enrichir les dessins en introduisant un travail sur les expressions du visage
- Replacer les traits du visage dans un espace vide

Matériel :

- Deux grands portraits de magazine par enfant
- Du papier blanc plus grand que les photos
- Des feutres fins noirs

Déroulement :

- Travailler sur les expressions du visage : exprimer la gaieté, la tristesse, la colère, la peur, la lassitude, Faire mimer les volontaires
Utiliser un vocabulaire précis dans la description des traits du visage.
- Observer les traits du visage :

lorsque l'on fait semblant de pleurer : la bouche « descend »

lorsque l'on rit : les yeux se plissent, deviennent petits, la bouche « remonte », les rides

- Utiliser de la documentation sur les masques japonais et chinois
- L'enseignant(e) découpe l'intérieur des portraits, laissant les cheveux et le cou
Coller sur une feuille blanche
Les élèves doivent redessiner les traits du personnage
(Attention : ne pas redessiner l'ovale du visage à l'intérieur du portrait évidé)

Evaluation :

Commenter sa production : quels sont les traits redessinés ?

- Utilisation du vocabulaire adéquat
- Phrases simples ou complexes

Quel est le caractère du personnage ? Quelle expression ?

Prolongements :

- Classer les portraits « gais » / « tristes »
- Travailler avec une photocopie de portrait en pied (travail plus minutieux)
- Donner des bouches, des nez, des yeux, ... et organiser un visage
- Donner des têtes → dessiner le corps
- Découper soi-même dans les magazines